OGGETTO: Regolamento del Premio Speciale "Palashort del Futuro", offerto dall'APS La Fabbrica | Cinema all'edizione 2020 del Palashort.

SULLA NATURA DEL PREMIO SPECIALE:

- Scopo primario del Premio Speciale è quello di riconoscere il merito artistico di N°2 partecipanti all'edizione 2020 del Palashort, di valorizzare la Città di Palazzolo sull'Oglio, i suoi dintorni, le sue architetture e paesaggi naturali quali location di riprese cinematografiche e diffondere, tra la cittadinanza, la cultura del volontariato, della produzione e della distribuzione cinematografica.
- Nell'ambito dell'edizione 2020 del Palashort, saranno assegnati N°2 Premi Speciali, identici e distinti, ad altrettanti vincitori.
- Il Premio Speciale consiste nella produzione esecutiva, da parte dell'APS "La Fabbrica | Cinema", di N°1 cortometraggio, video musicale o documentario (dunque di N°2 opere complessive a conclusione del programma).
- Il Premio Speciale non ha valore in denaro e non impegna finaziariamente l'APS "La Fabbrica| Cinema".

ASSEGNAZIONE DEL PREMIO SPECIALE:

• Il Premio Speciale è assegnato separatamente a N°2 vincitori, che ne godono individualmente e in eguale misura, dalla Giuria dell'edizione 2020 del Palashort.

- Sono considerati automaticamente candidati ed eleggibili per la vittoria del Premio Speciale tutti i registi di cui la Giuria dell'edizione 2020 del Palashort includa almeno un'opera nella Selezione Ufficiale dell'evento.
- In deroga al punto di cui sopra, la Giuria dell'edizione 2020 del Palashort si riserva il diritto di assegnare uno o entrambi i Premi Speciali a partecipanti all'evento le cui opere non siano stati scelte per entrare nella Selezione Ufficiale, nel caso in cui essi abbiamo dimostrato particolari meriti artistici.
- Il Premio Speciale può essere assegnato esclusivamente ai registi di cortometraggi, documentari o video musicali presentati in concorso all'edizione 2020 del Palashort, come identificati dal Modulo di Iscrizione all'evento. Nell'impossibilità di individuare i registi dei lavori, il Premio Speciale può essere assegnato, a discrezione della Giuria, ai produttori, sceneggiatori o a chiunque abbia agito da primario creatore di una qualunque opera in concorso.
- Il Premio Speciale può essere assegnato congiuntamente a un massimo di due registi (o, in deroga, ai due principali creatori di un'opera presentata all'edizione 2020 del Palashort) qualora essi ne siano registrati come co-registi o co-creatori.
- Il Premio Speciale è assegnato, distintamente, a due registi (o creatori) i cui lavori presentati all'edizione 2020 del Palashort dimostrino particolari meriti creativi nell'ambito registico, letterario, scenografico, fotografico, musicale, attoriale, storico o documentaristico, ma evidenzino la possibile carenza, anche solo parziale, di mezzi tecnici o di sufficienti esperienze produttive a procedere alla realizzazione di un'ulteriore opera di carattere cinematografico entro tempi brevi e con la certezza di un miglioramento dal punto di vista tecnico o artistico.
- La Giuria dell'edizione 2020 del Palashort si riserva il diritto di non assegnare uno o entrambi i Premi Speciali se il numero di opere presentate all'evento e la qualità delle stesse non ne rendesse possibile l'attuazione.

TEMPISTICHE E MODALITÀ:

- I vincitori del Premio Speciale saranno annunciati pubblicamente in occasione della serata di premiazione dell'edizione 2020 del Palashort.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" si impegna a contattare in via ufficiale i vincitori del Premio Speciale entro e non oltre il 31 dicembre 2020 o, in alternativa, entro un massimo di due settimane dall'effettivo svolgersi dell'evento Palashort. In questa occasione, ai vincitori si chiede di accettare la ricezione e l'usufrutto del Premio. Nel caso di indisponibilità di uno o di entrambi i vincitori ad accettare la ricezione e l'usufrutto del Premio, la Giuria dell'edizione 2020 del Palashort si riserva il diritto di riassegnarlo, secondo i punti del Regolamento di cui sopra.
- I vincitori del Premio si impegnano a presentare al Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" (o ai suoi delegati) un ventaglio di almeno tre proposte di realizzazione di cortometraggi, video musicali o documentari (almeno in forma di soggetto) entro e non oltre il 15 marzo 2021. L'APS "La Fabbrica | Cinema" offre già in questa fase preliminare, su richiesta del vincitore, pieno supporto nello sviluppo iniziale delle tre proposte di produzione.
- Entro e non oltre il 31 marzo 2021, Il Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" (o i suoi delegati) e il vincitore del Premio Speciale concordano quale delle tre proposte sia la più adatta a passare allo stadio effettivo di pre-produzione.
- Il vincitore del Premio Speciale e il Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" (o i suoi delegati) si impegnano dunque a realizzare le riprese del cortometraggio, video musicale o documentario selezionato entro il 30 settembre 2021 e a completarne la fase di post-produzione entro il 30 novembre 2021.

 Qualunque deroga ai punti del Regolamento su Tempistiche e Modalità di cui sopra dovrà essere discussa e sottoscritta a maggioranza dal Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema", anche su richiesta del vincitore del Premio Speciale, per comprovate necessità o cause di forza maggiore.

GLI IMPEGNI DELL'APS "LA FABBRICA | CINEMA"

- L'APS "La Fabbrica | Cinema" si impegna a prendere contatti con i N°2 vincitori del Premio Speciale entro e non oltre il 31 dicembre 2020 o, in alternativa, entro un massimo di due settimane dall'effettivo svolgersi del Palashort.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" si impegna ad offire un servizio completo di produzione esecutiva al cortometraggio, video musicale o documentario scelto per la realizzazione. In relazione alle necessità del progetto e alle richieste del vincitore del Premio, il servizio è comprensivo di (ma non limitato a):
 - a) Assistenza nello sviluppo del soggetto;
 - b) Assistenza nella stesura della sceneggiatura;
 - c) Trascrizione della sceneggiatura in formato standard;
 - d) Assistenza nella realizzazione di uno storyboard;
 - e) Assistenza nella scelta del cast;
 - f) Assistenza nella scelta della troupe;
 - g) Assistenza nella scelta dell'attrezzatura tecnica;
 - h) Assistenza nello sviluppo di un Piano di Produzione;
 - i) Gestione delle comunicazioni interne alla troupe;
 - j) Gestione delle comunicazioni con enti pubblici e privati;
 - k) Ottenimento di permessi per l'accesso a location;
 - Consulenza legale di base (per la produzione cinematografica);
 - m) Consulenza finanziaria di base (per la produzione cinematografica);
 - n) Assistenza nella stesura e nel rispetto di obblighi contrattuali;

- o) Supervisione sul rispetto delle norme vigenti in materia di Diritto d'Autore;
- p) Ideazione ed edizione di una locandina;
- q) Ideazione ed edizione di materiali promozionali;
- r) Presentazione del progetto su canali di comunicazione social;
- s) Gestione dei canali di comunicazione social del progetto;
- t) Assistenza nella fase di post-produzione;
- u) Assistenza nell'edizione finale del prodotto;
- v) Assistenza nella distribuzione.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" si impegna alla massima disponibilità di comunicazione e collaborazione con i vincitori del Premio Speciale per fornire il proprio supporto e/o la propia consulenza verso tutte le aree di pre-produzione, produzione e post-produzione sopraelencate.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" garantisce la disponiblità costante alla comunicazione, anche per via telematica, di almeno un proprio Consigliere o delegato, nel ragionevole rispetto degli impegni personali, accademici e lavorativi di ognuno, quale punto di riferimento del progetto e a disposizione del vincitore del Premio, per tutta la durata della produzione.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" non garantisce, in virtù di imprevedibili impegni accademici o lavorativi che potrebbero trattenerli, la presenza dei propri Consiglieri o di propri delegati in occasione delle riprese del progetto selezionato, ma garantisce la più completa disponiblità affinché esse siano preparate, sul piano logistico, in modo corretto e comprensivo in fase di pre-produzione.

GLI IMPEGNI DEL VINCITORE DEL PREMIO SPECIALE:

- Il vincitore del Premio Speciale si impegna a una piena e costante disponibilità alla comunicazione (anche per via telematica), con i Consiglieri e/o i delegati designati dall'APS "La Fabbrica | Cinema" alla produzione esecutiva dell'opera scelta, nel pieno rispetto degli impegni personali e lavorativi di ognuno.
- Il vincitore del Premio Speciale si impegna a una leale e costante collaborazione con i Consiglieri e/o i delegati dell'APS "La Fabbrica | Cinema" assegnati alla produzione esecutiva dell'opera scelta.
- Il vincitore del Premio Speciale si impegna a rispettare le scadenze temporali e i contenuti del presente Regolamento. Il mancato rispetto di uno o più parti dello stesso potrebbe comportare (su decisione insindacabile del Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema") il ritiro e/o la riassegnazione del Premio.

L'OPERA PRODOTTA:

- L'opera (cortometraggio, video musicale o documentario) scelta dal Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" e dal vincitore del Premio Speciale per accedere alla fase di pre-produzione del programma non può avere una durata prevista (sulla base della sceneggiatura, del trattamento o di qualunque altra documentazione prodotta che possa suggerirlo) superiore a 10 minuti. Qualunque deroga al presente punto del Regolamento deve essere discussa e approvata dai Consiglieri e/o delegati dell'APS "La Fabbrica | Cinema" impegnati nella produzione esecutiva, anche su richiesta del vincitore del Premio Speciale.
- La durata prevista per le riprese dell'opera (cortometraggio, video musicale o documentario) non può essere superiore ai tre giorni. Qualunque deroga al presente punto del Regolamento deve essere discussa e approvata dai

Consiglieri o delegati dell'APS "La Fabbrica | Cinema" impegnati nella produzione esecutiva, anche su richiesta del vincitore del Premio Speciale.

- Il vincitore del Premio Speciale conserverà, in accordo alle disposizioni vigenti in materia di Diritto d'Autore, tutti i diritti morali derivanti dalla concezione e dalla realizzazione del proprio progetto, dal soggetto al prodotto finito.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" è da considerarsi produttore dell'opera finita, a meno che non sia discusso e approvato dal suo Consiglio il coinvolgimento di produttori esterni all'Associazione (singoli, associazioni o società), convocati su richiesta del vincitore del Premio, che (previa approvazione a maggioranza da parte del Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" possono rilevare o condividere il titolo e il ruolo di produttori. I Consiglieri o delegati dell'APS "La Fabbrica | Cinema" si riservano il titolo e il ruolo di produttori esecutivi.
- I Consiglieri o delegati dell'APS "La Fabbrica | Cinema" impegnati nella produzione esecutiva del progetto dovranno essere accreditati, all'interno dell'opera finita e in qualunque altra fattispecie che ne preveda la presentazione come produttori esecutivi, produttori o produttori associati, a seconda della natura effettiva del loro coinvolgimento, così come sancito dal Consiglio dell'APS "La Fabbrica | Cinema" entro la conclusione del programma.
- Il logo ufficiale dell'APS "La Fabbrica | Cinema", così come fornito dal Consiglio dell'APS, dovrà apparire in apertura del prodotto finito, sulla locandina e su qualunque altro materiale promozionale sia edito a supporto della produzione e della distribuzione del progetto.
- L'APS "La Fabbrica | Cinema" si riserva di reclamare i diritti secondari di usufrutto (totali o parziali) e distribuzione dell'opera prodotta, previo accordo scritto preso con il vincitore del Premio Speciale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di Diritto D'Autore.